

Société belge des amis d'Aragon: rapport d'activité 2019.

Les amies et amis belges d'Aragon ont poursuivi en 2019 leurs modestes initiatives en vue d'intéresser un public renouvelé à l'Œuvre et aux engagements d'Aragon.

Force est de constater d'années en années que le cercle des amateurs ainsi touché peine à s'étendre. Il faudrait pour ce faire des moyens dont notre société n'a jamais disposé et une énergie qui depuis longtemps s'essouffle. Nous avons toutefois mis en place plusieurs événements en 2019.

Le 23 février, nous avons organisé à Bruxelles une représentation du "Projet Aragon" porté par le collectif "Les Oiseaux Déguisés". Il s'agit d'un ensemble de cinq musiciens, un chanteur et un conteur, actifs dans la région de Charleroi, qui ont créé un spectacle autour de l'itinéraire d'Aragon retracé à grands traits et illustré par quelques textes et par les célèbres chansons qui ont été tirées de ses poèmes par Léo Ferré, Jean Ferrat et Georges Brassens. Si les érudits n'y découvrent pas grand-chose, la petite soixantaine de personnes ayant répondu à l'invitation s'est montrée enchantée d'avoir pu faire un peu plus connaissance avec Aragon et de situer dans leur contexte des chansons que presque tout le monde connaît. Le tout dans une ambiance très bon enfant.

Le lundi 8 avril à 14h30 devant un public d'une quarantaine de personnes de la Fédération indépendante des Seniors, Philippe Lesplingart, sociétaire des amis d'Aragon, a lu un florilège de poèmes d'Aragon allant de la période surréaliste en passant par quelques poèmes de la résistance pour terminer par les grands recueils du Roman inachevé et des Poètes, ainsi que l'Élégie à Pablo Neruda. Cette après-midi s'est clôturée par le très shakesperien "L'an 2000 n'aura pas lieu" ("Les Adieux"). Ces lectures ont été agrémentées par des diapos de photos de peintures ou de documents les illustrant. Sur le thème d'Aragon et la chanson, le public a écouté entre les textes lus quelques chansons sur les vers d'Aragon par quelques chanteurs et chanteuses connus ou moins connus. Le public fut pendant ces deux heures très attentif et enthousiaste.

Ce même mois d'avril, la Société belge des amis d'Aragon a participé au 1er Salon du livre politique et social organisé par l'Alliance pour un 1er mai révolutionnaire à dessin de promouvoir et financer celui-ci. Pour une première occurrence, la manifestation - le salon, pas le défilé, - n'a pas mobilisé les masses. Le stand présentant quelques brochures éditées par notre société ainsi que des livres d'occasion d'Aragon et d'Elsa Triolet a suscité l'intérêt des participants et quelques pertinentes discussions.

Ce fût un très bel automne en 2019 pour notre société puisqu'elle a organisé une grande exposition Aragon intitulée "Aragon, un écrivain dans le siècle", exposition articulée autour des panneaux didactiques de notre ami, feu Jean Albertini.

Chaque année à l'automne, un poète belge de langue française est mis à l'honneur dans le hall du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles ; en 2018 c'est le poète Jean Mogin (NORGE) qui avait été mis à l'honneur. En avril 2019, le Service du Livre et des Lettres, la Bibliothèque de la FWB ont demandé à la société si elle pouvait organiser une expo sur Aragon. Un exemplaire des panneaux se trouvant chez Mathieu Bietlot pour les demandes éventuelles, l'occasion était belle. Afin que la DG de la Culture de la FWB soit impliquée, Philippe Lesplingart a proposé une exposition montrant le travail artistique de 3 relieuses belges (Françoise Bausart, Emmanuelle Chenez et Christine Léonard) lesquelles habillent depuis de nombreuses années avec tout leur talent, les œuvres en éditions originales d'Aragon et d'Elsa Triolet. Les plus grands livres d'Aragon ainsi que divers documents manuscrits et des photos ont été ainsi exposés en vitrines dans le Hall du Ministère du 3 octobre au 25 octobre. Le vernissage de l'exposition fût l'occasion de retracer le parcours de notre écrivain dans le XXème siècle. Deux comédiens et Philippe Lesplingart du Service du Théâtre ont lu les poèmes "Je n'aime pas les gens" et "L'an 2000 n'aura pas lieu" ainsi que quelques poèmes de la période de la résistance. Pendant près d'un mois, cette exposition ouverte à tous - fonctionnaires du Ministère et visiteurs - a reçu un succès très estimable, et les retours que nous avons reçu furent très favorables. Les panneaux de Jean Albertini ainsi que les ouvrages et documents exposés ont intéressé un public nombreux et varié. Une belle affiche de l'expo a été diffusée grâce à l'appui du Service du Livre; des écoles ont aussi fréquenté cette expo alliant l'Histoire du XXème siècle, la littérature et la reliure d'art.

Nous signalons que quelques complications informatiques ne nous ont pas permis de mettre à jour notre site Internet en 2019, notamment la bibliographie générale - désormais complète jusqu'en 2018 - et la rubrique "Dits d'Aragon" assurée jusqu'en 1934. Ces retards sont déjà en voie de résorption.

Dans le cadre du cinquantième anniversaire de la disparition d'Elsa en 2020, nous n'avons pas encore finalisé une initiative mais les idées existent pour rendre à Elsa la place qui lui est due en tant qu'écrivain et créatrice.